

Regeringens proposition till Riksdagen med förslag till lag om ändring av 4 § lagen om statsgaranti för konstutställningar

PROPOSITIONENS HUVUDSAKLIGA INNEHÅLL

I propositionen föreslås att lagen om statsgaranti för konstutställningar ändras så att övre gränsen för garantiansvarigheten i fråga om de samtidigt gällande statsgarantierna höjs till 2 000 miljoner mark.

Den föreslagna lagen avses träda i kraft så snart den blivit godkänd och stadfäst.

MOTIVERING

1. Nuläget och de föreslagna ändringarna

Lagen om statsgaranti för konstutställningar (411/86) trädde i kraft den 1 oktober 1986. I regeringens proposition med förslag till lag om statsgaranti för konstutställningar (rp. 247/1985) faststogs att man genom att stifta en lag om ett statsgarantisystem för konstutställningar försöker arbeta för sådana konst- och kulturpolitiska mål såsom att säkerställa kontinuiteten i högstående internationell utställningsverksamhet och att främja internationellt kulturutbyte.

Systemet med statsgaranti för konstutställningar har visat sig vara nödvändigt. Årligen har ca 20 utställningar beviljats statsgaranti. Statsgarantin har möjliggjort många sådana konstnärligt och kulturhistoriskt viktiga utställningar som sannolikt annars skulle ha blivit orealiserade på grund av höga försäkringspremier. Försäkringsvärden för de utställningar som har fått statsgaranti har varierat mellan 1,5 miljoner till 600 miljoner mark.

Under den tid som lagstiftningen om statsgaranti för konstutställningar varit i kraft har det inte förekommit en enda skada som skulle

ha lett till anspråk på skadestånd hos staten. I alla fall har utställningsarrangören en självrisk, som täcker skador under 50 000 mark.

Lagstiftningen om statsgaranti för konstutställningar ändrades 1991, varvid bland annat den övre gränsen för de samtidigt gällande totala statsgarantierna höjdes från 300 miljoner mark till 1 000 miljoner mark. Den totala garantiansvarigheten som nämns i lagens 4 § 2 mom. har visat sig vara för låg. Hittills har den samtidigt gällande totala garantiansvarigheten under de två senaste åren legat nära den övre gränsen på 1 000 miljoner mark, men på kommande är sådana utställningar vilkas försäkringsvärde överstiger denna gräns. Försäkringsvärdet enbart för Picassoutställningen vid konstcentret Retretti är ca 1 200 miljoner mark. Med beaktande av andra kända betydande utställningar bör det under kommande sommar vara möjligt att bevilja statsgaranti till ett värde av sammanlagt ca 1 500 miljoner mark.

Försäljningspriserna för konstverk liksom deras försäkringsvärden har ökat snabbt under de senaste åren. Försäkringsvärdena vid internationella utställningar fastställs i dollar. Sålunda har även det stigande dollarvärdet även för sin del bidragit till att utställningars för-

säkringsvärde har stigit avsevärt. Därför föreslås att den totala garantiansvarighet för beviljade statsgarantier som stadgas i 4 § 2 mom. samtidigt kan vara högst 2 000 miljoner mark.

2. Propositionens ekonomiska verkningar

De kostnader som lagen om statsgaranti för konstutställningar föranleder beror på storleken av eventuella skador i samband med sådana utställningar som har beviljats statsgaranti. Genom att i besluten om statsgaranti innefatta villkor särskilt i fråga om brottsskyddet och brandsäkerheten samt transportarrangemangen har undervisningsministeriet redan på förhand kunnat verka för att sannolikheten för att skador skall uppstå är så liten som möjlig. Under den tid som lagen varit i kraft har staten inte åsamkats något ansvar för uppkomna skador. Den ändring som föreslås i propositionen har inga egentliga ekonomiska verkningar. Det faktum att den totala garan-

tiansvarigheten för samtidigt gällande statsgarantier höjs till 2 000 miljoner mark ökar statens teoretiska ekonomiska ansvar till detta belopp, men i praktiken är det ytterst osannolikt att alla utställningsföremål som samtidigt omfattas av gällande statsgaranti skulle förstöras.

3. Ärendets beredning

Ärendet har beretts som tjänsteuppdrag vid undervisningsministeriet.

4. Ikraftträdande

Lagen föreslås träda i kraft så snart som möjligt efter det den blivit godkänd och stadfäst.

Med stöd av vad som anförts ovan föreläggs Riksdagen följande lagförslag:

Lag

om ändring av 4 § 2 mom. lagen om statsgaranti för konstutställningar

I enlighet med riksdagens beslut

ändras i lagen den 30 juni 1986 om statsgaranti för konstutställningar (411/86) 4 § 2 mom. sådant det lyder i lag av den 5 april 1991 (636/91), som följer:

4 §

Beviljande av statsgaranti

värde. Den totala garantiansvarigheten för beviljade statsgarantier får samtidigt uppgå till högst 2 000 miljoner mark.

Statsgaranti beviljas högst till ett belopp som motsvarar utställningsföremålens försäkrings-

Denna lag träder i kraft den

199 .

Helsingfors den 11 mars 1994

Republikens President
MARTTI AHTISAARI

Minister Tytti Isohookana-Asunmaa

Lag

om ändring av 4 § lagen om statsgaranti för konstutställningar

I enlighet med riksdagens beslut

ändras i lagen den 30 juni 1986 om statsgaranti för konstutställningar (411/86) 4 § 2 mom. sådant det lyder i lag av den 5 april 1991 (639/91), som följer:

Gällande lydelse

4 §

Beviljande av statsgaranti

Föreslagen lydelse

4 §

Beviljande av statsgaranti

Statsgaranti beviljas högst till ett belopp som motsvarar utställningsföremålets försäkringsvärde. Den totala garantiansvarigheten för beviljade statsgarantier får samtidigt uppgå till högst 1 000 miljoner mark.

Statsgaranti beviljas högst till ett belopp som motsvarar utställningsföremålets försäkringsvärde. Den totala garantiansvarigheten för beviljade statsgarantier får samtidigt uppgå till högst 2 000 miljoner mark.

Denna lag träder i kraft den

199 .
